

La Influencia del Islam y al Cultura Arabe en América Latina y Argentina

7 de Junio

Rund Abdelnabi

Cuando alguien escucha las palabras musulmán o Islam, puede pensar en el Medio Oriente o en cosas malas que escuchan en los medios o puede pensar reino musulmán en España. Podría pensarse que no hay relación del Islam y América Latina, pero la religión de Islam, los musulmanes, y los Árabes jugaron un papel importante e influyeron no solo en España pero muchas partes de América Latina.

Al Andalucía y la Influencia en América Latina

Entre 711 y 1492, los gobernantes Árabe-Bereberes dominaron partes de lo que hoy es Portugal, España y Francia, y llamaron a la región de Andalucía. Esta presencia ocurrió hace casi 800 años en la Península Ibérica y dejó muchas influencias que fueron traídas a la América Latina colonial (Kettani, 2014). Después de la reconquista de los Cristinos en España y Portugal, la religión de Islam fue prohibida y muchas personas se movieron a muchas partes de América Latina, y la cultura de esta parte había sido traída de esta parte (Kettani, 2014). En general, la memoria de la España andaluza llegó a configurar América Latina y el Caribe en los ámbitos del derecho, la cultura, el arte, la arquitectura y la religión. La primera forma de influencia del reino musulmán presente en Latinoamérica es muchas palabras que son usadas hoy en el lenguaje Español, hay más de 4,000 palabras en Español que originalmente Árabe vino de este reino (Hernández, 2022). Hay muchas influencias tecnológicas e innovaciones científicas de los Árabes en la época del reino musulmano como el concepto del cero, álgebra, el juego de ajedrez, destilación de alcohol para hacer perfumes y medicamentos, y el uso de las especias, hierbas, arroz, y garbanzos (Hernández, 2022). Además, la arquitectura de este reino tiene una gran influencia en esta región. El estilo arquitectónico de doble arco, patrones geométricos y flores, arcos apuntados, azulejos, espacios de agua y caligrafía que influyen muchos edificios religiosos y podemos ver estos ejemplos en las iglesias Católicas y edificios importantes en América Latina (Burkart, 2016). Otro ejemplo de influencia es en el vestido para las mujeres especialmente en Perú. La Tapada Limeña apareció en Lima hacia 1560 y su origen se ha dicho que es moro por las musulmanas que cubren el cuerpo (Perez, 2008).

Islam en Argentina y América Latina

Argentina es un país predominantemente católico, siendo el Islam una religión minoritaria. Con esto se dice sin embargo que Argentina también alberga la comunidad musulmana más grande de

América Latina, con alrededor de 900.000 personas o el 2% de la población total (Montenegro, 2014). Este gran número es gracias a la exploración y conquista en España en el siglo XV. Vinieron aquí en Argentina porque se sentían más seguros a vés de sus hogares España y Portugal. Más recientemente en los 1880s, los primeros libaneses llegaron a Argentina con muchas personas de Siria. Hasta 1920, Líbano y Siria formaron la región histórica de la Gran Siria que formaba parte del Imperio Otomano (Boos, 2015). Por esta razón, la oficina de migración en Argentina cambió el nombre de estas personas desde “Turco” a “Siria” y luego a “Otomano.” Finalmente, después de 1920 y la creación de los territorios “Líbano” y “Siria” bajo el mandato Francés. Durante este tiempo, fue la primera vez que estas personas se registraron por separado “Líbano” y “Siria” (Boos, 2015). La primera periodo de migración ocurre durante la periodo de la Imperio Otomano, y las personas en Argentina se llaman “Turcos” que es un tema estereotípico se usando entre argentinos no árabes para todos los argentinos con antecedentes Árabes (Boos, 2015). Durante la 1890s, migración en masa ocurrió, y pare en 1914 debido a la Guerra Mundial 1. En esta época, muchas personas de Europa y Oriente Medio llegaron a América Latina para encontrar riqueza económica y libertad religiosa. Argentina fue uno de los principales países receptores de inmigrantes porque tiene una gran economía, con acceso a puertos en Buenos Aires, y una política de inmigración atractiva (Boos, 2015).

Cuando los musulmanos llegaron a Argentina, ellos trataron de proteger sus culturas y religión que estaban en riesgo de perder. Debido a esto, ellos empezaron a construir mezquitas y comunidades (Wille, 2018). La primera mezquita en el país fue construida en 1983 por el comunidad chiítas de Buenos Aires con la apoyar al embajada del republico de Irán que se llama At-Tauhid Mezquita. Dos años después, la primera mezquita de los Sunni Musulmanos y es el primer edificio que fue construido con arquitectura Islámica que fue influido por el reino Musulmano en España. Además, hay dos mezquitas en Córdoba, dos otras en el Mar de la Plata, y una mezquita de los Muslumanos Sufies en El Bolsón (Montenegro, 2014). La mezquita más grande de Latinoamérica está en Buenos Aires, Argentina y se llama Centro Islámico Rey Fahd. Esta mezquita tiene dos escuelas islámicas y una gran biblioteca y el presidente de Argentina Carlos Menem donó 34.000 m² de terreno municipal en el barrio de Palermo de Buenos Aires y el gobierno saudí construyó esta mezquita como regalo, luego de la visita de Estado de Menem a Arabia Saudita (Montenegro, 2014). Además, hay una organización llamada Organización

Islámica de América Latina (IOLA), con sede en Argentina y se considera la organización más activa en América Latina en la promoción de los esfuerzos afiliados islámicos. La IOLA realiza eventos para promover la unificación de los musulmanes que viven en América Latina (Montenegro, 2014). En general, la población de los musulmanos había aumentado por muchos años, pero la realidad es que muchos de los musulmanes perdieron su religión para asimilarse en la cultura de los países de América Latina (Bayarte, 2022).

Influencia de los Árabes y Musulmanos en Argentina

Adicionalmente, si necesita alguna prueba de la historia islámica en la región, la segunda ciudad más grande de Argentina en la actualidad, después de la capital, se llama Córdoba, que lleva el nombre de la capital administrativa, cultural y educativa de Andalucía durante la mayor parte de los 8 siglos de presencia musulmana (Reseña, 2018).

En toda Latinoamérica podemos ver la influencia de la arquitectura; sin embargo, específicamente en Argentina, principalmente en la ciudad capital, el arco ojival, característico del estilo mozárabe, se puede observar tanto en templos como en residencias privadas de alto nivel (Akmar, 2009). Además, los patios centrales con paredes cubiertas de pequeñas cerámicas que forman figuras bizantinas también están influenciadas por este período de tiempo. En otro punto, hay una hipótesis de influencia de los Árabes en el símbolo nacional de Argentina - los gauchos. Es importante señalar que esta perspectiva es una de muchas hipótesis diferentes. Esta hipótesis dice que la palabra Gaucho proviene del árabe valenciano [chaucho]; así se llamaba a los hombres encargados de transportar el ganado de un lugar a otro, oficio muy practicado por los moriscos (Gladys, 2019). Adicionalmente, los moriscos pueden haber contribuido a muchos aspectos del gaucho, incluida la ropa holgada, el uso de boinas y pañuelos, su estilo de vida nómada, sus alfombras y su equitación (Gladys, 2019).

Aunque hay rastros de influencia árabe, musulmana y morisca en muchas partes de Argentina, provincias específicas ven más rastros de impacto que otras (Liberali, 2007). En el siglo 19 y 20, muchos árabes llegaron a las provincias de Salta, Jujuy, y Santiago. En Salta los árabes poseían muchas tiendas de ropa y restaurantes que influyeron en la economía. La comida en esta región también fue influenciada (Liberali, 2007). Los ejemplos más destacados que podemos mencionar

son la empanada salteña y la empanada árabe que utiliza granos molidos, chiles y varios condimentos no comunes en otras regiones de Argentina. Adicionalmente, miles de inmigrantes árabes, principalmente sirio-libaneses, se establecieron en tierras salteñas y conformaron diez asociaciones que dan lazos de pertenencia en función de sus orígenes culturales, nacionales y religiosos. Finalmente, el Museo de la Universidad Nacional de Salta fue inaugurado por Eduardo Ashur quien presentó la exposición “Los que bajaron de las Barcas,” como homenaje a la masa inmigrante que es parte de la construcción de la cultura Salteña (Liberali, 2007).

Presencia de los Árabes y Muslumanos en la Política de Argentina

En Argentina, el más prominente figura político era el presidente Argentino Carlos Menem. Los padres de Carlos Menem eran musulmanos de Siria (Jozami, 1996) . Él era Musulmán también, pero más tarde en su vida, él se convirtió al catolicismo para ayudar su carrera política. Adicionalmente, su ex-esposa, Zulema Yoma, dijo que “Menem abandonó la religión de Islam y convirtió a Cristiandad en 1966 para alcanzar su objetivo para ser presidente de Argentina.” Menem se desempeñó como presidente de Argentina de 1989 a 1999 (Jozami, 1996). Él sirvió como parte del partido Justicialista por trece años y de esta manera se hizo conocido como un peronismo federalismo. Él asumió la presidencia mientras la economía estaba en crisis con hiperinflación y en una profunda recesión. Menem apoyó el Consenso de Washington y abordó la inflación con el plan de Convertibilidad en 1991. Menem apoyó el Consenso de Washington aunque vaya contra el peronismo porque temía que la crisis le obligara a dimitir. Este plan se complementa con una serie de privatizaciones e inicialmente fue un éxito. Ideológicamente, se identificó como peronista y apoyó políticas económicamente liberales (Jozami, 1996). Para rendir homenaje a su herencia musulmana, Menem alentó la construcción de la mezquita más grande de Buenos Aires.

El Legado de Las musulmanas y Árabes

En conclusión, la influencia de los árabes y los musulmanes no se detuvo en el reino musulmán de España sino que continuó en América Latina y específicamente en Argentina. La cultura, el idioma, la arquitectura y más fueron influenciados. En Argentina, la influencia parecía más profunda debido a su gran población de musulmanes e inmigrantes de Siria y Líbano.

Finalmente, los conquistadores pueden haber intentado borrar la existencia del reino musulmán, pero las influencias y la huella permanecerán en América Latina por el resto del tiempo.

Referencias

- Akmir, A. (2009). *Los árabes en América Latina*. Siglo XXI de España.
- Bayarte, P. (2022). “Las ‘Tapadas’ Limeñas, UN Símbolo de Libertad Para Las Mujeres En Perú.” *Análisis Urbano*, analisisurbano.org/las-tapadas-limenas-un-simbolo-de-libertad-para-las-mujeres-en-peru/185462/.
- Boos, T. (2015). Argentinians of Lebanese Descent in the Globalised World: Atmosphere and Ethnic Spheres. *Geographische Zeitschrift*, 103(2), 80–98.
<http://www.jstor.org/stable/24577486>
- Boos, T. (2017). The Arab Diaspora in Latin America. *Oxford Bibliographies*.
www.oxfordbibliographies.com/abstract/document/obo-9780199766581/obo-9780199766581-0193.xml.
- Burkart, M. (2016). *Cultura, Arte y Política en América Latina*. Universidad de Buenos Aires.
<http://iealc.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/57/2014/09/Ponencias-EJE-4.pdf>
- Gladys, M. (2019). *Influencia árabe En La Llanura Pampeana*. Revista Zero.
<https://zero.uexternado.edu.co/influencia-arabe-en-la-llanura-pampeana/>
- Hernández, A. (2022). *Las palabras y expresiones en español que provienen del árabe (y que usas a diario quizá sin saberlo)*. BBC News Mundo.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-59747596>
- Jozami, G. (1996). The Manifestation of Islam in Argentina. *The Americas*, 53(1), 67–85.
<https://doi.org/10.2307/1007474>
- Kettani, H. (2014). History and Prospect of Muslims in South America. *Social Indicators Research*, 115(2), 837–868. <http://www.jstor.org/stable/24720382>
- Liberali, A. M. (2007). Cultura árabe en la Provincia de Salta – Argentina. *Espacio y Desarrollo*.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espacioydesarrollo/article/view/10643>

Montenegro, S. (2014). El Islam en la Argentina contemporánea: estrategias institucionales y modos de estar en el espacio nacional. *Estudios Sociológicos*, 32(96), 593–617.

<http://www.jstor.org/stable/24368229>

Reseña. (2018). *Córdoba Turismo*. <https://www.cordobaturismo.gov.ar/resena/>

Wille, G. (2018). *Mezquita al Ahmad, La Arquitectura del Islam Se da cita en San Cristóbal*. La

\

Nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/mezquita-al-ahmad-arquitectura-del-islam-se-nid2194959>